

Ukratko o predstavi **Barun Trenk - cabaret**:

Mjuzikl „**Barun Trenk – Cabaret**“, najnoviji je projekt Grada Požege, Umjetničke akademije u Osijeku i Gradskog kazališta Požega, premijerno izveden nakon svečanosti sjednice Gradskog vijeća u kazalištu za Dan Grada Požege i Grgureva. Pod umjetničkim vodstvom Antoanete Radočaj Jerković, prema dramskom tekstu Marijane Nola i uz glazbu više autora (Tin Tonković, Tihomir Ranogajac, Ljudevit Laušin, Srđan Šitum, Vanja Gvozdanović, Darko Čuvidi) redatelj Marko Juraga postavio je vrlo živopisnu i vrckavu predstavu, uz puno glazbe i plesa, s kostimografijom inspiriranom vremenom vojnikanja slavnog baruna Trenka.

Kroz devet prizora avantura, među kojima su ljubavna, slavonska, ruska, turska, carska i završna avantura, nižu se zapravo slike iz života legendarnog baruna nemirnog duha. U „neprestanom lovu na život“ on ne samo da ratuje s puno životne strasti, već isto tako snažno pati, moli, ljubi, bori se ili nadmeće u dvoboju. „Skupljaju i čitav život trenutke vječnosti“ ipak je na kraju sam u tamnici, gdje se posljednjih dana svog života sjeća kako zvijezde najljepše sjaje nad Slavonijom i Požegom.

Svaki od prizora popraćen je glazbom koju uz pratnju Turkisch-benda pjevaju: zbor Trenkovich pandura, zbor hajduka, zbor ruskih vojnika, ženski zbor, a pleše skupina „Trenkuše“. U ulozi baruna Trenka nastupio je Ivan Čačić, Mariju Tereziju glumi Margareta Matišić, a Matea Grabi barunovu suprugu Luizu. U predstavi sudjeluju studenti Odsjeka za glazbenu umjetnost, Odsjeka za kazališnu umjetnost i Odsjeka za likovnu umjetnost Umjetničke akademije u Osijeku.