

Olovni ples je jedinstvena pojava na hrvatskoj glazbenoj sceni u posljednjih desetak godina. Ova četvorka spojila je u svojoj glazbi različite utjecaje pa njihovu glazbu teško žanrovski odrediti. Blues korijeni koji naginju na trenutke ka šansoni, cabaretu i folk-rock izričaju a sve to uz pažljivo birane stihove daje Olovnom plesu poseban pečat. Od samih početaka bend nije bio usmjeren na komercijalni uspjeh, niti na osvajanje radio postaja, pa samim time niti na masovnu publiku već na osvajanje uvijek po uvijek. Olovni ples stvara glazbu po vlastitom ukusu i to najradije u kućnom ambijentu. Rezultat tog pristupa je nekoliko lo-fi albuma i dva službena diskografska izdanja, albumi SLOBODA (2012.) i NULTI DAN(2013.) u izdanju izdavačke kuće Croatia Records.

OLOVNI PLES

Tomislav Zorić – vokal i gitara

Bojan Rađenović – bubnjevi

Stipo Periša – vokal i gitara

Vjeran Pavlović – bas

Olovni ples is a unique phenomenon on the Croatian music scene in the past decade. This foursome merged in their music different influences and their music genre is difficult to determine. Blues roots that tend at times to chansons, cabaret and folk-rock expression all with carefully selected verses gives Olovni ples very special characteristic. From the very beginning the band was not aimed at commercial success nor to conquer radio stations, and therefore neither the mass audience, but the conquest of man by man. Olovni ples creates music by their own taste and preferably in a home settings. The result of this approach are several lo-fi albums and two official label releases , albums Sloboda (2012.) and Nulti dan (2013) both published by Croatia Records .