

Biografija

Davor Bobi , (1968, Varaždin)

Osnovnu i Srednju Glazbenu školu, te Gimnaziju završio u rodnom Varaždinu.

Diplomirao kompoziciju, glazbenu teoriju, te klasi nu harmoniku na poznatom Državnom konzervatoriju "P.I. ajkovski" u Kijevu.

Dobitnik nagrade Ministarstva obrazovanja Ukrajine kao jedan od najboljih inozemnih studenata u akademskoj godini 1992/93.

Nakon povratka u domovinu na Glazbenoj školi u Varaždinu otvara jedinstvenu klasu kompozicije za osnovno i srednješkolsko obrazovanje u Republici Hrvatskoj.

1996. godine dobitnik je nagrade "Ivo Vuljevi " za najuspješnijeg mladog hrvatskog glazbenog umjetnika , kao jedinog skladatelja dosad.

1998. godine dobitnik je nagrade "Stjepan Šulek" za najbolje orkestralno ostvarenje mladog hrvatskog autora, te Nagrade Varaždinske županije za iznimne dosege u kulturi.

1997. godine dobitnik je odlikovanja Reda hrvatskog pletera, a **1999.** Reda Danice hrvatske s likom Marka Maruli a.

1999. godine postaje ravnatelj javne ustanove u kulturi Koncertnog ureda Varaždin

2003. postaje docentom, a **2008.** izvanrednim profesorom na Umjetni koj akademiji u Osijeku.

Voditelj je Odsjeka za Glazbenu umjetnost na Umjetni koj akademiji u Osijeku od **2005.** godine, a obnaša i dužnost voditelja Katedre za Glazbenu pedagogiju.

2008. godine postaje dobitnikom ugledne nagrade Boris Papandopulo.

U svibnju **2009.** biva imenovan prodekanom za znanost i umjetnost na Umjetni koj akademiji u Osijeku.

Od **2012.** godine predaje na diplomskim i doktorskim studijima Odjela za kulturologiju Sveu ilišta J.J.Strossmayera u Osijeku te postaje lanom Izdava kog odbora HAZU, ogranka Varaždin.

Djela mu izvode vode i hrvatski i inozemni glazbenici, ansambli i orkestri. Redovito je prisutan izvedbama svojih djela na svim uglednim festivalima u državi.

Njegov bogat stvarala ki opus sastavni je dio gradiva na uglednim u ilištima u Londonu, Helsinkiju, Kijevu, Minsku, Zagrebu, Osijeku a djela mu se izvode širom svijeta.

Napisao više od 120 djela u rasponu od glasovirske minijature do velikih vokalno simfonijskih ostvarenja.

Oratorijem "Kralj Tomislav" skreće pozornost kulturne javnosti na svoj rad, a izvedba "Vukovarskog requiema" **2004.** godine proglašena je jednom od glazbenih događaja godine.

Član je Hrvatskog društva skladatelja od 1994. godine.

S ansamblom Lado i koreografom Dinkom Bogdanićem postavio balet s pjevanjem "Veronika Desinićka" kao svojevrsnu zaokruženu cjelinu "Nacionalne trilogije" s kojim postiže izniman uspjeh.

Na natjecanjima za zbornu kompoziciju redovito osvaja najviše nagrade.

Godine **2006.** i **2007.** dobitnik je i nagrade Ministarstva kulture RH na natjecanjima za poticanje hrvatskog glazbenog stvaralaštva.

1999. godine nakon smrti akademika Jurice Muraja imenovan je članom Festivalnog vijeća Varaždinskih baroknih večeri od strane ministra kulture RH te postaje stalnim članom ocjenjivačkog suda za dodjelu nagrada "Luka i " i "Murai".

1979. godine još kao jedanaestogodišnji dječak nastupio je kao član dječjeg zbora u izvedbi Bachove "Muke po Mateju" na Baroknim večerima što ostavlja trajni pečat u njegovoj stvaralačkoj evokaciji koncentriranoj na pisanju velikih oratorijskih ostvarenja.

Novi oratorij "Izaija" jedan je od središnjih kulturnih projekata u **2009.** godini u okviru obilježavanja Pečuha kao kulturne prijestolnice Europe.

U listopadu **2006.** imenovan je ravnateljem uglednog nacionalnog festivala Varaždinske barokne večeri.

Opus Davora Bobića pisan za klasičnu harmoniku nastao u periodu unatrag posljednjih petnaest godina smatra se nezaobilaznim doprinosom obogaćenju hrvatske i europske literature pisane za dani instrument.

Dobitnik nagrade "Marul" na jubilarnim 20-im "Marulićevim danima", Split 2010. godine za najbolju scensku glazbu, za predstavu HNK u Zagrebu, M. Krleža, Kraljevo, redatelj: Ozren Prohić, asistent skladatelja: Kristijan Funari