

## BIOGRAFIJA

Konstantin Krasnitsky je talentirani i perspektivni pijanist mlađe generacije. Glazbeno obrazovanje stekao je u „Republican Lyceum - College“ pod nadzorom bjeloruske Državne glazbene akademije (1982. - 1994.) u klasi profesora E. G. Puksta. Diplomirao je i magistrirao na bjeloruskoj Državnoj glazbenoj akademiji (1994. - 2000.) gdje je započeo i pedagoški staž kao asistent - pripravnik u klasi cijenjenog umjetnika Republike Bjelorusije, profesora V. N. Nekhaenka.

Od 1999. K. Krasnitsky je profesor klavira na bjeloruskoj Državnoj glazbenoj akademiji. Među njegovim studentima su i dobitnici nagrada na međunarodnim klavirskim natjecanjima.

U sviranju K. Krasnitskog zapaža se ozbiljnost interpretacijskog koncepta, jasna virtuoznost, stilska preciznost i logični dramatski razvoj. Ove kvalitete su najviše došle do izražaja na „3. Rahmanjinovom međunarodnom natjecanju klavirista“ u Moskvi (veljača 2002.), gdje je Konstantin Krasnitsky osvojio 4. nagradu. To je bilo prvi puta u povijesti da je bjeloruski glazbenik postao dobitnik nagrade nekog natjecanja održanog u Velikoj dvorani Moskovskog konzervatorija.

Uspjehu u Moskvi prethodila je blistava pobjeda 1999. na „1. međunarodnom natjecanju klavirista“, u organizaciji EPTA (European Piano Teachers Association) „Svetislav Stančić“ u Zagrebu, na kojem je K. Krasnitsky nagrađen 1. nagradom stručnog žirija i posebnom nagradom publike. Konstantin Krasnitsky održao je koncertne turneje u Bjelorusiji, Rusiji, Ukrainskoj, Ujedinjenim Američkim Državama, Kine, Njemačkoj, Italiji, Turskoj, Norveškoj, Danskoj, Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini, Tadžikistanu kao i u dvoranama poput Konzerthause u Berlinu, Vatroslav Lisinski u Zagrebu, Steinway Chamber dvorani u Kopenhagenu. Za svoje umjetničke rezultate K. Krasnitsky nagrađivan je odličnim kritikama u tisku; na primjer: londonske novine „The Independent“ „...dobročudni div, čak je pomalo nalik mladom Rahmanjinovu... Krasnitsky ima zvuk čiste ljepote, bogat i mekan, kojim postiže zadivljujuće osebusno značenje...“ (25. 04. 2002. u tekstu „In search of new stars“).

Od 1996. do 2003. stalni je učesnik u „International Pianist Course of the Higher Art skill“ u spomen na S. V. Rachmaninova u Tambowu (Rusija) u klasi nacionalnog umjetnika USSR-a, profesora na Moskovskom konzervatoriju V. K. Merzhanova.

Surađivao je s Predsjedničkim orkestrom Republike Bjelorusije, Simfonijskim orkestrom nacionalnog akademskog Boljšoj teatra opere i baleta Republike Bjelorusije, Državnim akademskim simfonijskim orkestrom Republike Bjelorusije, Državnim komornim orkestrom Republike Bjelorusije, Moskovskim simfonijskim orkestrom, Simfonijskim orkestrom Hrvatske radio televizije, Simfonijskim orkestrom grada Gomela i Molodechna, Simfonijskim orkestrom Bjeloruske državne glazbene akademije „Mladi Bjelorusi“. Sudjelovao je u brojnim koncertnim projektima u Bjelorusiji (klavirski festivali u Minsku, Brestu, Mogilevu, Grodnu, festival „Minsk Spring '99“, „Minsk Spring 2003.“, „Art of children and youth“, u bjeloruskom Državnom filharmonijskom društvu - na koncertima osvajača prvih nagrada), u Hrvatskoj je svirao solo programe i na festivalima „Piano - Fortissimo“ u Zagrebu, „Varaždinske barokne večeri“, „Senjske koncertne večeri“ „Dani Milka Kelemena“ i na „Dubrovačkim ljetnim igrama“.

Konstantin Krasnitsky snimao je za radio i televiziju. Dobitnik je posebne nagrade Predsjednika Republike Bjelorusije za talentirane mlade umjetnike (2002.).

Od jeseni 2007. godine prisutan je u Osijeku kao profesor klavira na Odsjeku za glazbenu umjetnost Umjetničke akademije u Osijeku.

Počasni profesor klavira u Anyang Normal University(Kina) od veljača 2012 godine.

Konstantin Krasnitsky

