

Sanja Ilić & BALKANIKA - BIOGRAFIJA

Muzička grupa „Sanja Ilić & BALKANIKA“ već godinama stvara i povećava popularnost na Balkanu i u svetu. Aleksandar Sanja Ilić je jedan od najpoznatijih kompozitora različitih muzičkih žanrova. Piše muziku za pozorište, film, tv. 2000 godine je osnovao grupu „Sanja Ilić & BALKANIKA“. Prvi koncert su održali 26 juna 2000 godine na festivalu Lent u Sloveniji. Autor i vodja grupe, kompozitor Aleksandar Sanja Ilić, vodi od početka računa da se u grupi nadju muzičari koji sviraju stare instrumente Balkana i da uz posebnu pažnju te instrumente ukomponuje u moderan pop - rok zvuk grupe. Može se slobodno reći da je zvuk Balkanike jedinstven u svetu i da se stalno razvija i menja ali primese etnosa Balkana su stalno prisutne. Muzički stil Balkanike je teško opisati. To je originalan zvuk kombinovan sa elementima world music zasnivajući se na snažnom i iskonskom ritmu Balkana sa modernim pristupom i senzibilitetom.

Projekat i CD „Balkan 2000“ i „Balkan Concept“ bili su jedni od najbolje prodavanih albuma u poslednjih 15 godina. Projekat „Ceeepaj“ bio je takodje hit projekat u Srbiji i okolnim zemljama.

Naslovi u novina „Balkanika – urbana etno eksplozija“, „Balkanika – vatra Balkana“ predstavljaju na najbolji način šta je Balkanika danas.

Za samo poslednjih nekoliko godina grupa je imala više nego uspešne koncerte u Moskvi, Londonu, Americi, Kanadi, Južnoj Koreji, Indiji, Pakistanu, Egipti, Meksiku, Kini, Belgiji, Holandiji, Poljskoj, Sloveniji, Austriji, Tunisu, Alžiru, Crnoj Gori, Bosni, Turskoj, Rumuniji ...

CD Balkanike je izašao u Kini, Južnoj Koreji, Poljskoj a jedan od najvećih uspeha u diskografiji je izlazak pesme „Korana“ na kompilacijskom čuvenom albumu „Budha Bar VIII“ i to kao track 01.

Gledajući reakcije publike, poslednji projekat „Stand Up“ koji uskoro izlazi biće najuspešniji proekat Balkanike do sada.

Originalan sastav Balkanike je 9 muzičara (6 svirača, jedan muški i dva ženska vokala) kojima se priključuju dva trubača i jedan ženski vokal. Ženski etno vokali sa muškim snažnim rok vokalom u kombinaciji sa elektronikom i

balkaniskim etno instrumentima daju moderan zvuk koji se prvi put čuje na snimcima grupe. Možemo slobodno reći da je zvuk i svetski i balkanski.